

Truman y Hoover

El telégrafo da cuenta que el Presidente Truman ha rechazado terminantemente una proposición del ex-Presidente Her-

Se discute en el Parlamento sobre si es un Ento Autónomo, un servicio descentralizado, un servi-

La y los satélites.
La proposición Hoover sería evidentemente más cómoda, pero ella no es solución para la guerra mundial. Moscú es el enemigo, pero a cada encuentro hay que encontrarlo en algún lugar, y la disputa, la guerra, el conflicto, el combate, el hecho que el derecho tiene pelana donde esmeritarse y chocar para que uno se destaque y el otro pierda. Pero, ¿cómo lo que cuesto, con-

viene la controversia contra el comunismo. ¿Por qué? ¿Porque no debe menospreciarse el hecho de que muchos pueblos del mundo se precisan de un autogobierno cuando se enfrentan al comunismo? — son hoy una defensa política en coacción. Por otra parte, el comunismo contra el comunismo, el comunismo triunfa por la invasión, la democracia triunfa por la invasión. El comunismo y la larga este valor moral será útil para los mismos pueblos que el comunismo. El comunismo y la larga este valor moral será útil para los mismos pueblos que el comunismo.

El contrario es la guerra, y ésta, sin celardías, sólo es posible empeñarla ante lo luctuoso.

La proclamación de anoche...

En los salones del Circuito Católico de Obreros se realizó

¿No habrá llegado el momento de que se elenta la responsabilidad de este bizantinismo jurisdiccionalista que no conduce a otra cosa que a perjudicar al país en servicios públicos vitales para las rápidas comunicaciones del sur con el norte de la República? Y finalmente: "¿por qué no dejan

Si no se procede así, "Pluma" detendrá sus servicios hasta que el Ayuntamiento haya terminado de discutir —y vaya que hay "largueros"— sobre la juridicidad y la antijuridicidad...

¿Las unidades móviles de U.N.I.C.E.P. tendrán que permanecer quietas?

El Consejo del Niño recibirá esta tarde en pleno y en sesión especial al representante de la UNICEF a quien agradecerá, en nombre de nuestro país, la donación de las uni-

Todo está muy bien. La cesión de las unidades, su real valor para la obra que se puede realizar con ellas, la perfección de los implementos con que han sido dotadas y etc., etc. y etc.

Así lo hizo presente ayer una parte importante del electorado de Montevideo, en una sesión llena de entusiasmo que significó al mismo tiempo el triunfo de la democracia.

Comi-
Artes,
Raul
por el
aja a
lores,
ción de una decodula de
de lucha y ratificación
los valores limpios de una ciuda-
danía que elige por sí mismo a
quienes serán llamados a re-
presentarla.

Elecciones próximas

Una de las ventajas que pro-

El libro "Raíces en el tiempo"

Las ventajas de orden práctico derivadas de esa técnica se tradujeron, principalmente en un menor desgaste de los destructores que se suelen hacer en esas oportunidades, y la más

El poeta nos ofrece en esta hermosa edición, ilustrada con dibujos de Nemes Guramian, en la que alterna el atormentado sentido trágico con la zefireña de las figuras míticas que ornamentan los versos griegos, una copiosa colección de confiden-

de importancia como el que será, el 6 de noviembre próximo, no se improvisa ni se prepara en poco tiempo, aunque los Partidos tengan ya su organización estable.

De ahí que la falta de concreción de un plan definido en la posición de los diversos sectores en que se divide la opinión pública chebe a rodar dudas y expresiones no del todo claras. Los recuerdos en que las sombras de los hombres se confunden con las imágenes de la realidad constituyen un lenguaje tan sugestivo como el que emplea el pintor. La melancolía acompaña al poeta, al músico, al novelista cuando se abra ante el mundo que le rodea, cuando se siente angustiado por la soledad o por la carencia de

Las deudas

del Uruguay
a la O.I.T.

En una reciente información, publicada en "El Día", la amistad es también un sereno remanente en el cielo.

...adilla del poeta, aunque crecen en él las melancólicas flores del recuerdo y suelta esturbia el cristal de las aguas con sombras nebulas. La ciudad natal y la intimidad del hogar le evocan los más tiernos, los más dulces, a veces los más desgarrados acentos. "En todas partes hay ele-

En la mañana de las instituciones americanas y mundiales, figura la Organización Internacional del Trabajo, a la cual adeudamos las cuotas por los años

De la extensa lista de organismos acreedores, hemos separado lo expresamente

la O.I.P., es justamente dentro de pocas semanas se inaugurará en Ginebra, la 33ª reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo y creemos que por

el buen prótito de nuestro país en el exterior, y muy especialmente en estas reuniones internacionales del trabajo, es urgente que el Parlamento vote los

"Responso a orillas del Hudson", en que se examina el recuerdo de Roosevelt el grande, en verso y en prosa, en arte mayor y, sobre todo, con magníficos pensamientos y conmovedor acento. No podemos prolongar el comentario y hemos, por lo tanto, de apresurarnos a finalizar nuestro juicio diciendo que éste es el libro

de un alto y noble poeta.

DIRIGIRA EL SABADO LA OSORDE

Es esperado hoy en nuestra capital el maestro inglés Sir Malcolm Sargent, procedente de Buenos Aires donde acaba de actuar con gran éxito.

Descendiente de una antigua familia de Lincolnshire, Sir Malcolm Sargent nació en Stamford, en 1895 y sus capacidades como conductor de orquesta se manifestaron muy temprano. Cuéntase que

mi maestro de música dirigía la orquesta para una representación de "El trovador" en el teatro de la ciudad de Buenos Aires. En ese momento, el señor Sargent me expresó: entonces alguien indicó que el "Joven Sargent" podría formar la batuta mientras llegaba el director. Así fue que yo me encargué de dirigir la orquesta durante los primeros minutos de una función que el mismo año se le pidió que dirigiera la orquesta en varias localidades locales.

Empezó así su carrera cuando era un niño y antes de cumplir los diez años de edad, ya había dirigido la orquesta de los aficionados, y fundó la Orquesta Sinfónica de la ciudad de Lel. zeuz.

En la primera guerra mundial sirvió en el ejército y luego se dedicó a la música ligera, a ser discípulo del músico ruso, el pianista Moiseiwitch.

Durante la última guerra, la mayor actividad de Sir Malcolm fue la de dirigir conciertos, los que sufrieron de los bombardeos aéreos, dando conciertos infantiles, los que eran dirigidos por él mismo. Recibió la visita del enemigo. Asimismo, Sir Malcolm ha sido invitado a dirigir en los Estados Unidos, en Australia y en otros países, menudo con los auspicios del Consejo Británico, cuando visitó ellos las naciones escandinavas, las Indias Unidas (donde dirigió en Australia, Nueva Zelanda, Sud África y Paletina, Sir Malcolm ha, Australia, también viajado a Suiza, Francia e Italia en distintas oportunidades.

En la última "tournee" de Sir Malcolm, en 1945, dirigió en el Teatro La Scala, Milán, Gibraltar y Atenas.

Sir Malcolm Sargent nuestros días, dirigirá en Montevideo el frente de la OSSODIRE, sólo dos conciertos, para continuar luego su gira por las principales ciudades de América Latina.

Después de haber terminado su gira por América Latina, el día 27 de Bразил y terminará más tarde esta primera gira sudamericana que realiza, en Santiago de Chile, con un ciclo de seis conciertos en el mismo lugar.

El programa de presentación en el concierto del sábado, comprenderá dos obras bien conocidas de nuestros aficionados, la Suite de los dos hornos, de Händel y la Sinfonía No. 3 de Brahms, y dos novenas de Beethoven, las que serán dirigidas por el señor Sargent con gesta movimientos y "Varaciones y fuga sobre un tema de Bach" de J. S. Bach.

Los interesados en los conciertos de Sir Malcolm Sargent, en

siguientes precios: Palco Bajos o Balcón, sin entrada, \$ 15.00; Entrada a Palco \$ 5.00; Platea o tertulia 1a. fila \$ 5.00; Tertulia otras filas \$ 4.00; Galería baja: 1a. fila (86 butacas) \$ 3.50; otras filas sector central (197 butacas) \$ 2.50; otras (fila sector lateral) 45 butacas \$ 2.00.

[illegible]

hora; del N.º 1.200 al 8.799, de 10.30 a 12 horas; del N.º 6.590 al 8.791, de 13 a 14.30 horas; del N.º 8.800 al 11.299, de 14.30 a 16.30 hrs.; del N.º 11.300 al 14.162, de 16.30 a 18.30 horas.

[illegible]

registros definitivos correspondientes a las amismas, serán puestos de manifiesto en las oficinas de esta Caja hasta el día

que se pague por el presente año, y el 15 de junio del presente año el 10 por ciento de las obligaciones de cada contribuyente, y el 15 de junio del presente año el 10 por ciento de las obligaciones de cada contribuyente, y el 15 de junio del presente año el 10 por ciento de las obligaciones de cada contribuyente.

COMIERCIO. — 1. Permiso de obra nueva por \$ 5,000.00. Una prórroga de 1 año por \$ 1,000.00. Permiso de ampliación por \$ 600.00.

INDUSTRIA. — 1. Permiso de obra nueva por \$ 10,000.00. Una prórroga de 1 año por \$ 2,000.00. Permiso de ampliación por \$ 1,000.00. Dos prórrogas de 1 año por \$ 1,000.00.

VIVIENDAS ECONÓMICAS. — 1. Permiso de obra nueva por \$ 1,000.00. Una prórroga de 1 año por \$ 200.00.

VARIOS. — 7 permisos de obra nueva por \$ 2,000.00. Total de los permisos desahuciosados por un valor de \$ 127,150.00.

Ernesto Millatos, José Serjana, María R. Corbo, Juan V. Muñoz, Alberto Gary, Bedros Badanlian, Víctor Martegani, Arnot Peseysa.

[illegible]

ta Rodriguez, Pedro Moro y Miguel Mañay.

buenos numeros toda novedad que pudiera surgir.

CY 8 RADIO SARANDI

8.00	INFORMATIVO	11.30	Canal Glóscene, Rondônia
8.20	Ora de las Américas de Efraín Orozco	13.45	Organista Willard Rings-trand
9.00	Tiempo de la cultura	14.00	PROGRAMA SINFONICO
9.15	Tokiere (Música Aba-jón)	16.00	El Piano y sus Grandes Interpretés
9.30	El conjunto de "Babaló de Yvo Privar"	16.30	El concierto de Char-les Williams
9.40	PROGRAMA CATHOLICO	16.45	Canal las "Andrews Sisters"
9.55	Cançiones por Dranna Durbin	16.55	INFORMATIVO
10.00	INFORMATIVO	17.00	"RADIO THEATRO"
10.25	SU MUSICA PREFERIDA		Música

Adición condecorada a	17.55	INFORMATIVO
bajo de pedidos.	18.00	Música Popular
10.30 "La Orquesta de Hoy"	19.00	Diario del Campo
10.45 Pianista Yvonne Blanc y	19.30	PANORAMA DEPORTIVO
acompañamiento de		

11.05	Intermedio Musical "Ritmo Sarandí"	20.00	INFORMATIVO "Tercera Línea Indio"
11.05	EDUARDO LA VOZ DE CARLOS GARDEL	21.05	Edmundo Farrer y sus Cuartetos
12.00	Micró Programa "Este es mi Tango"	22.00	"Academia de Estudios R. R. Rados"
12.05	NIELODIAS TROPICALES	21.00	INFORMATIVO
12.05	Conc. "El Conquistador"	21.00	Micró Programa
12.09	INFORMATIVO	21.05	Orq. del Teatro "Dru"
12.01	"Fiesta en los Jardines de la Ciudad"	21.25	"De Hombre a Hombre"
12.20	Vialidad, Transporte y Turismo	21.30	CANTA BING CROSBY
12.30	INFORMATIVO	22.00	INFORMATIVO
13.00	Micró Programa	22.05	PROGRAMA SINOPTICO

11. Recorrido	13.15	3301	Whitman y su Or.	23.30	Sinopsis Intermedia
12.	23.45	Canta Leo Marina

